

UYDALO

Bábkové divadlo v Košiciach
Tajovského 4, 040 01 Košice

VIRVAR PRESS ZOSTAVILI

Viktória Pašuthová
Viktória Šoffová
Samuel Andrejko
Adrián Azari
Gabriel Kulbak
Lukáš Kopas
Ivan Sogel

ZODPOVEDNÁ REDAKTORKA

Lenka Papugová

GRAFICKÁ ÚPRAVA

Dušana Smatanová



VIRVAR

press



6. JÚN 2024



Bábkové divadlo v Košiciach

Vážení diváci, milí hostia!

Je tu prvý júnový týždeň a k nemu už neodmysliteľne patrí náš festival Dni bábkového divadla a hier pre rodiny VIRVAR.

Stretávame sa už po trinásťkrát, aj keď na jeho 12. ročníku.

To preto, lebo v roku 2012 sme pripravili akýsi skúšobný – nultý ročník – na ktorom sme „testovali naše sily a schopnosti“.

Odvtedy, pravidelne každý rok, pripravujeme náš festival, ktorý si vydobyl pevné miesto na mape kultúrnych podujatí v Košickom samosprávnom kraji. Aj v tomto roku sme pripravili bohatý a pútavý program, v ktorom si určite nájde každý niečo pre seba.

Práve počas tohto ročníka festivalu budú po prvýkrát vychádzať festivalové noviny, ktoré sme nazvali VIRVAR PRESS. Členovia detskej poroty budú pod vedením skúsených odborníkov uverejňovať svoje postrehy a krátke hodnotenia festivalového diania, no predovšetkým ich pohľad na divadelné predstavenia, ktoré si budú mať možnosť pozrieť počas štyroch festivalových dní.

Verím, že VIRVAR PRESS obohatí náš festival a chcem veriť tomu, že mnohí návštevníci VIRVARu, ako aj my, organizátori, budeme vždy zvedaví na nové číslo VIRVAR PRESSU a každý festivalový deň budeme začínať čítaním jeho stránok.

Sám sa teším na čitateľské zážitky s VIRVAR PRESSOM.

IVAN SOGEL

riaditeľ a dramaturg festivalu VIRVAR
umelecký šéf BDK

O MEDÚZKE

BÁBKOVÉHO DIVADLO NA RÁZCESTÍ,
BANSKÁ BYSTRICA

Išlo o predstavenie, ktoré bolo edukačné a zaujala nás najmä jeho hlavná myšlienka. Každý je unikátny a je to tak v poriadku. Sme dobrí takí, akí sme. K tomuto zisteniu sme vďaka inscenácii došli zábavnou formou, ktorou sme sa tiež naučili základy posunkovej reči.

Abstraktná scéna si vyžadovala sústredenie a na jej pochopenie bol potrebný starší detský divák. Metafory boli vyjadrené predmetmi ako napríklad modrá látka, ktorá reprezentovala more alebo niečo ako sieť, ktorá znázorňovala morskú penu.

Príbeh obohatila aj tieňohra.

Potešili nás aj zaujímavé bábky ako napríklad veľká chobotnica s chápadlami a tiež svetelné efekty.

Hudba bola príjemná, upokojujúca a pridávala na atmosfére.

Pohyby a gestá hercov boli dobre zvládnuté a poukazovali na zladenie hereckého kolektívu.

Občas nám prekážal afektovaný smiech, ale vyvážila to interakcia hercov s publikom.

Náš celkový dojem z inscenácie je veľmi príjemný. Hra nás nútila zamyslieť sa, no zároveň obsahovala hravé prvky.

ZA DETSKÚ POROTU FESTIVALU VIRVAR

VIKI ŠOFFOVÁ | VIKI PAŠUTHOVÁ | AĎO AZARI | SAMO ANDREJKO

Členovia detskej poroty sú na svoj vek veľmi vyspelí a prichádzali s podnetnými myšlienkami spojenými s videnými predstaveniami. Ich postrehy sme spoločne zachytili vyššie v kritike predstavenia O medúzke. Teším sa zo spolupráce s nimi, ako aj s Lukášom Kopasom, s ktorým budeme našu porotu sprevádzať aj nasledujúce dni festivalu.

GABRIEL KULBAK – literárny redaktor košického rozhlasového štúdia RTVS

INTENZÍVNE, POUČENÉ, PRIATEĽSKÉ, INŠPIRATÍVNE! HURÁ DO ĎALŠÍCH DNÍ!

LUKÁŠ KOPAS – dramaturg BDK