

## UYDALO

Bábkové divadlo v Košiciach  
Tajovského 4, 040 01 Košice

## VIRVAR PRESS ZOSTAVILI

Viktória Pašuthová  
Viktória Šoffová  
Samuel Andrejko  
Adrián Azari  
Gabriel Kulbak  
Lukáš Kopas  
Ivan Sogel

## ZODPOVEDNÁ REDAKTORKA

Lenka Papugová

## GRAFICKÁ ÚPRAVA

Dušana Smatanová



# VIRVAR press



7. JÚN 2024



Bábkové divadlo v Košiciach



## RECENZIA DETSKEJ POROTY NA INSCENÁCIU

### OKOLOLO BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO

Inscenáciu Okololo vystihovali dobré nápady s využitím materiálov a predmetov, dynamická prestavba scén a práca s ňou. Zároveň aj kostýmy ladiace so scénou, abstraktné, jednoduché, no pekné kulisy. Zaujali nás aj technologické inovácie, ako senzory zabudované v loptičkách, ktoré vydávali zvuk pri každom náraze. Ako inšpiratívnu sme vnímali aj prácu so svetlom, ktoré sa pretavilo do farebnej tieňohry a ďalších svetlených šou.

Hudobný podmaz dokonalo ladiť s dianím na javisku. Hudba vznikala v reálnom čase za pomo-

ci každodenných predmetov ako roztočené koleso bicykla alebo využitím spomínaných loptičiek so snímačom, čo veľmi oceňujeme.

Páčili sa nám vtipné výstupy a bohatá interakcia, tak ako s deťmi, tak aj s našim redaktorom Gabom. Do deja sa hercom podarilo vziať divákov aj bez použitia jediného slova.

Toto predstavenie určite odporúčame rodinám s deťmi, ktoré sa rady hrajú. Po predstavení totiž herci pripravili z kulís a ďalších rekvizít priestor pre deti, vďaka ktorému vzniklo interaktívne detské ihrisko.

## ZA DETSKÚ POROTU FESTIVALU VIRVAR

VIKI ŠOFFOVÁ | VIKI PAŠUTHOVÁ | AĎO AZARI | SAMO ANDREJKO

Keď sme si mysleli, že naša detská porota bude po dlhom dni od toľkého umenia padať únavou, chytila druhý dych. Vyhlíadky na ďalšie dva dni sú teda viac ako pozitívne.

**GABRIEL KULBAK** – literárny redaktor košického rozhlasového štúdia RTVS

Druhý festivalový deň so sebou priniesol nielen permanentnú hrozbu búrok – napokon jednej z nich aj ne jeden divák dopoludnia zaiste podľahol – ale najmä množstvo inšpiratívnych rozhovorov s našou detskou porotou, ktorá má skutočne široký rozhľad, a to nielen v oblasti divadelného umenia. Zajtrajší, tretí, festivalový deň, ktorý bude azda najintenzívnejší – minimálne pokiaľ ide o časové rozvrhnutie programu – nám zaiste prinesie množstvo nových podnetov a predovšetkým rôznych uhlov pohľadu na jednotlivé inscenácie. Už teraz sa teším na záverečné hlasovanie o víťazovi dňa, ktoré bude zaiste napínavé!

**LUKÁŠ KOPAS** – dramaturg BDK

