

V Košiciach, 07. 03. 2024

Najznámejšia bábka opäť v Bábkovom divadle v Košiciach

Celosvetovo najznámejšia bábka sa už po štvrtýkrát vracia do Bábkového divadla v Košiciach (kultúrna inštitúcia Košického samosprávneho kraja). Pinokio Carla Collodiho sa púšťa na dobrodružnú cestu spoznávať svet. Nová inscenácia bude realizovaná už s moderným svetelným a zvukovým vybavením, ktoré bolo možné vynoviť vďaka finančnej podpore z Európskeho fondu regionálneho rozvoja a Košického samosprávneho kraja.

Po úspechu prvej tohtoročnej premiéry (Koža odratá a jež) sa rovnaký inscenačný tím chopil realizácie i v poradí druhej novinky. Príbeh oživeného dreveného panáka asi nikdy neprestane tvorcov fascinovať. Pinokio - drevená bábka sa učí, čo je to život, prežíva dramatické situácie a zvraty. Učí sa chodiť, rozprávať, myslieť a vyrábať (si) problémy. „V Pinokiovi deti nachádzajú hrdinu ako stvoreného na identifikáciu, ktorý má najväčšie problémy so sebou a svojou neposlušnosťou. Asi preto príbeh Pinokia, či už v divadelnej alebo filmovej podobe, deti v každom veku stále opantáva, podmaňuje si a fascinuje,“ objasňuje dramaturgický výber tohto titulu umelecký šéf a zároveň dramaturg inscenácie Ivan Sogel.

Košickému divákovi známy režisér Peter Palik vníma príbeh bábkovej, ktorá sa stala človekom ako ikonickú predlohu pre bábkové divadlo. A ako sám dodáva „*element bábkového divadla má v tomto príbehu zásadný význam.*“ Na pozadí jednoduchého príbehu sa rozvíja niekoľko zásadných tém, ktoré sú aktuálne aj pre dnešného mladého diváka. „*Témy ako výchova, medzigeneračné vzťahy alebo motív dôvery, solidarity, obety a hlavne pravdy, majú stále potenciál rozširovať u detí rozmanité obzory v oblasti edukácie, osobných emócií, či hodnotovej orientácie. Pravda a lož sú témami, ktoré sú neodmysliteľne spojené s hlavným hrdinom - Pinokiom. V dnešnej dobe, keď sa lož stala bežnou súčasťou komunikácie elít, fakty sa bežne prekrúcajú a spoločnosť sa štiepi na základných hodnotových otázkach, je pre deti potrebné, aj prostredníctvom divadla, podporovať rozvoj kritického myslenia,*“ dodáva režisér inscenácie.

Koncepcia, ktorú na javisko BDKE prináša tvorivý tím, bude v istom zmysle poctou tradičnému bábkarstvu. Zároveň pôjde o citlivú sondu do sféry detstva a detského prežívania. A ako prezrádza Peter Palik: „*Naším cieľom je vytvoriť súčasnú bábkarskú inscenáciu pre celú rodinu, ktorá okrem poučenia a zábavy prinesie aj prvok bábkarského kumštu. Scénografický koncept (výtvarne pripravila Naďa Salbotová) čerpá inšpiráciu z talianskeho ľudového divadla, marionetového divadla a maňuškovej bastonády. So zámerom podporiť divácku imagináciu, využívame rozmanité typy bábok a prvky tieňového alebo objektového divadla.*“ Rovnako i hudba, ktorú pre inscenáciu zložil Daniel Špiner, čerpá motívy a nápevy z talianskej hudobnej tradície, významných operných diel, či populárnych šlágrov.

Po prvýkrát uviedlo BDK hru Pinokio v réžii Alexandra Futáša a v scénografickom riešení Jany Pogorielovej 21. septembra 1963. Druhýkrát mohli diváci vidieť premiéru Pinocchiových dobrodružstiev 31. marca 1978 v scénografii Jany Pogorielovej, ktorá spolupracovala s českým

režisérom Bedřichom Svatoňom. Tretíkrát diváci videli túto hru 21. mája 2010 v réžii mladej režisérky Pavly Musilovej, ktorá si prizvala na spoluprácu scénografku Kristínu Hroznovú.

Súčasťou premiéry bude i sprístupnenie výsledkov projektu Modernizácia divadelných sál, vďaka ktorému bolo možné skvalitniť technické vybavenie divadelných priestorov za vyše 206-tisíc eur. Projekt bol realizovaný v rámci Integrovaného regionálneho operačného programu (IROP). Riadiacim orgánom projektu je Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky. Zo zdrojov Európskeho fondu regionálneho rozvoja bol divadlu poskytnutý príspevok vo výške 196 514,42 eur, zvyšok predstavuje spolufinancovanie zriaďovateľa divadla, Košického samosprávneho kraja.

V novej inscenácii Pinokio sa predstavia členovia umeleckého súboru BDKE Janka Štafurová, Janka Bartošová, Peter Creek Orgován, Lukáš Takáč, Kristián Michal Hnát a hosťujúci herec, študent VŠMU, Dávid Popovič. Inscenácia je vhodná pre rodiny s deťmi od 5 rokov. Premiéra sa uskutoční 8. marca 2024 (piatok) o 17:00 v sále divadla na Alžbetinej 38 v Košiciach. Lístky sú v predaji v pokladni divadla na Vrátnej 58 alebo on-line na www.predpredaj.sk.

Mgr. Katarína Strojná

hovorca predsedu KSK

Košický samosprávny kraj

Email: katarina.strojna@vucke.sk

Tel: +421 918 766 004